

Voci ughjèrni

Amparà hè affari di brama, di gustu, di vulè. L'amparera hè un filu tissu di prughjenia in prughjenia, quandu parsoni d'ogni ità, senza abbadà u postu suciali, s'accòrdani cù a mira di sparta a cumuna sapienza.

Ùn ci hè unu chì sà tuttu. Ùn ci hè unu chì sà nienti. È di u pocu si faci l'assai s'è a ghjenti hè dicisa. A pulifunìa ùn pò campà cà patt'è cundizioni chì a lingua campi. A siconda, u bordu è a terza s'intrècciani cù u versu stessu di a lingua, datu chì a lingua hè versu di rima è di cantu.

Par firmà vivu, u cantu di un pòpulu devi essa cunsideratu par cantu da tutti è da cantu di tutti. Nimu hè patronu particulari di qualunqua forma canturali o puètica. L'òbligu di a tramandera hè di riceva u patrimoniu lacàtuci è di crèscialu. U filu d'amparera ùn hè filu di museu. A cultura viva corri in paesi, salta in carrughju. Hè in bocca à chì li dà u so ribombu. A cultura esci da u pòpulu è volta à u pòpulu, u filu criscendu cù a filatrici o u filatori chì si metti à u so segnu.

Par ciò si pò parlà par appuntu di filu d'amparera. Si canta, si stà à senta, tacca è tacca. Issu filu sò tutti à tèssalu, ed hè di tutti. Par via chì senza cumunanza è spartera, ùn ci hè amparera. Tocca dunqua ad essa attenti chì mai u filu strappi. Hè pegnu vitali.

U filu d'amparera hè matàfura di a tradizionii. Postu chì u vivu d'arimani hè tradizionii d'oghji. È postu chì u vivu di nanzi d'arimani, tradizionii impastata cù u vivu d'oghji, sarà tradizionii da dumani, è cusì via.

Rinatu Coti